

readme.fi

SUURI DIGIKUVAAJAN KIRJA

Reima Flyktman



Sisältö

| | |
|----------------|----|
| Johdanto | 19 |
|----------------|----|

1. Perusteet 21

| | |
|------------------------------------|----|
| Kameratyypit | 22 |
| Pokkarikamera | 24 |
| Järjestelmäkamera | 25 |
| Peilitön järjestelmäkamera | 26 |
| Puhelin | 27 |
| Kameran osat | 28 |
| Koko..... | 32 |
| Liittimet | 32 |
| Akut | 33 |
| Langaton kuvien kopiointi | 33 |
| Etsin ja LCD-näyttö | 34 |
| Muistikortti | 36 |
| Suljin..... | 38 |
| Kuvakenno | 39 |
| Kuva | 42 |
| Laatu | 42 |
| Käyttökohteita | 46 |
| Tiedot | 47 |
| Valotuksen muodostuminen | 48 |
| Tarkennus ja laukaisu | 50 |
| Tarkennusmenetelmä..... | 50 |

Readme.fi
Korkeavuorenkatu 37
00130 HELSINKI

A Bonnier Group Company

Asiakaspalvelu: palvelu@readme.fi
Lue lisää Readme.fi-kirjoista www.readme.fi

Teksti, kuvat ja taitto: Reima Flyktman
Kansi: Marko Tapani

Copyright © 2015 Readme.fi

Kaikki oikeudet pidätetään. Tämän julkaisun tai sen osan jäljentäminen ilman tekijän kirjallista lupaa painamalla, monistamalla, äänittämällä tai muulla tavoin on tekijänoikeuslain mukaisesti kielletty.

ISBN 978-952-321-054-7

Painopaikka: Bookwell Oy, Porvoo 2015.

| | |
|---|----|
| Tarkennustila | 52 |
| Tarkennusalue | 53 |
| Näennäishorisontti | 55 |
| Rajausruudukko | 56 |
| Tarkennusapuvalo | 56 |
| Etäisyysmittari | 56 |
| Lämpöväreily | 56 |
| Tarkennus lasin läpi | 57 |
| Valotuksen ja tarkennuksen lukitus | 57 |
| Tarkennuskytkin | 57 |
| Tarkennusmoottori | 57 |
| Tarkennusvirhe ja tärähtänyt kuva | 58 |
| Automaattinen valotuksen optimointi | 59 |
| Itselaukaisin | 60 |
| Ajastettu kuvaus | 60 |
| Viiveet | 62 |
| Sarjakuvaus | 62 |
| Valotus | 64 |
| Valotusaika | 64 |
| Valotusmittaus | 66 |
| Päällekkäisvalotus | 68 |
| Valotuksen haarukointi | 69 |
| ISO-arvo (herkkyys) | 70 |
| Kohina | 72 |
| Valkotasapaino | 74 |
| Salama | 77 |
| Täsmäysnopeus | 78 |
| Ohjeluku | 78 |
| Asetukset | 79 |
| Ensimmäisen ja toisen verhon salama | 82 |
| Esisalama | 83 |
| Salaman haarukointi | 83 |
| Salamatehokkuuden säätäminen | 83 |
| Erillinen salama | 84 |
| Orjasalama | 85 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Objektiivi | 86 |
| Rajauskerroin | 87 |
| Mallikohtaiset objektiivit | 88 |
| Objektiivien laadun vertailua | 90 |
| Objektiivityypit | 94 |
| Objektiivin vaihtaminen | 105 |
| Polttoväli | 106 |
| Terävyysalue | 112 |
| Aukko | 113 |
| Linssiheijastukset | 117 |
| Kuvanvakaaja | 118 |
| Suotimet | 121 |
| Suotimen kiinnittäminen | 121 |
| Suotimen hankkiminen | 122 |
| Objektiivin etulinssi | 122 |
| Vinjetoituminen | 122 |
| Yleisimmät suotimet | 122 |
| Kuvaustilat | 127 |
| Pääkuvaustiloilla kuvaaminen | 129 |
| HDR-kuva | 134 |
| Videokuva | 136 |
| Tarkennus | 136 |
| Zoomaus | 136 |
| Ääni | 136 |
| Tarkkuus | 136 |
| Tiedosto | 136 |
| Editointi | 136 |
| Kameran kuvatiedot | 138 |
| Perustiedot | 138 |
| Otettujen kuvien pikakatselu | 138 |
| Zoomaus | 138 |
| Näytön kirkkaus | 138 |
| Histogrammi | 139 |
| Suojaus | 139 |

| | |
|---|-----|
| Tiedostomuoto..... | 139 |
| Ylivalottuneet kohdat | 139 |
| Paikkatiedot..... | 139 |
| Poistaminen..... | 139 |
| Kameran kuva-asetukset | 140 |
| Pikselimäärä | 140 |
| Tiedostomuoto..... | 141 |
| Väriavaruus..... | 141 |
| Kuvasuhte | 142 |
| Pakkaussuhde..... | 143 |
| Kameran kunnossapito | 144 |
| Säilytys ja kuljetus | 144 |
| Objektiivin vaihtaminen | 145 |
| Järjestelmäkameran kennon puhdistus | 145 |
| Pölynpoisto..... | 146 |
| Öljy..... | 146 |
| Kameran ohjelmisto | 147 |
| Jalusta | 148 |
| Jalustan päät | 148 |
| Kameran asento | 150 |
| Koko..... | 150 |
| Tukevuus | 150 |
| Kiinnitys | 150 |
| Jalustakierre | 150 |
| Sommittelu | 151 |
| Käännä kameraa | 154 |
| Syvyysvaikutelma | 155 |
| Levoton kuva | 155 |
| Rajaa | 156 |
| Etäisyysvaikutelma | 157 |
| Läheltä kuvaaminen..... | 158 |
| Horisontti..... | 159 |
| Kuvan tarkkuus ja koko | 160 |
| Pikseli | 162 |

| | |
|--|-----|
| Kuvan koon ja tarkkuuden muuttaminen | 163 |
| Interpolointi | 164 |
| Näytön resoluutio | 166 |
| Tulostuksen resoluutio..... | 167 |
| Vektori- ja bittikarttakuvat | 168 |
| Vektorigrafiikka bittikarttaohjelmissa | 168 |
| Vektorigrafiikka..... | 169 |
| Bittikarttagrafiikka | 169 |
| Kuvien tiedostomuodot | 170 |
| BMP | 171 |
| CDR | 171 |
| EPS | 171 |
| GIF..... | 171 |
| JPG (JPEG) | 171 |
| PDF..... | 172 |
| WMF..... | 172 |
| EMF | 172 |
| PNG | 172 |
| PSD..... | 172 |
| PSPIMAGE | 172 |
| TIF (TIFF) | 172 |
| RAW | 173 |
| Värit | 184 |
| Väritila | 184 |
| RGB | 185 |
| CMYK | 186 |
| Lab (CIE L*a*b)..... | 187 |
| Duotone | 187 |
| Indeksoidut värit..... | 188 |
| Harmaasävykuva..... | 189 |
| Yksivärinen kuva | 189 |
| Sävy, kylläisyys ja vaaleus | 191 |

2. Henkilöt 195

| | |
|---------------------------|-----|
| Rajaaminen | 196 |
| Polttoväli | 198 |
| Tausta | 198 |
| Tekeminen | 200 |
| Poseeraus | 202 |
| Valot ja varjot | 204 |
| Vastavalo | 205 |
| Sisätilat | 206 |
| Urheilu ja liikunta | 208 |
| Esitykset | 210 |
| Kuvauskorkeus | 212 |
| Tarkennuskohta | 213 |
| Siluettikuva | 214 |
| Punaiset silmät | 215 |

3. Eläimet 217

| | |
|---|-----|
| Koti- ja villieläimet | 218 |
| Lemmikkieläimet | 218 |
| Villieläimet | 219 |
| Liikkuvat eläimet | 222 |
| Pienet eläimet | 226 |
| Kaukana olevat eläimet | 228 |
| Tausta teräväksi tai epäteräväksi | 232 |
| Rajaaminen | 234 |
| Vedenalaiskuvaaminen | 236 |
| Eläintarha | 238 |

4. Kesä 241

| | |
|---------------------------|-----|
| Kuvattavaa | 242 |
| Aurinkoinen päivä | 246 |
| Auringon valo | 246 |
| Pilvinen päivä | 246 |
| Myötä- ja vastavalo | 248 |
| Sadepäivä | 250 |
| Vesi | 254 |
| Veden heijastukset | 255 |
| Sumu | 256 |

5. Syksy 259

| | |
|------------------|-----|
| Kuvattavaa | 260 |
|------------------|-----|

6. Talvi 269

| | |
|-------------------------------|-----|
| Kuvattavaa | 270 |
| Kylmä ilma | 272 |
| Sininen kuva | 272 |
| Matalalla oleva aurinko | 274 |
| Lumisade | 276 |
| Jää | 278 |

7. Kevät 283

| | |
|------------------|-----|
| Kuvattavaa | 284 |
|------------------|-----|

8. Yö ja hämärä 295

| | |
|-----------------------|-----|
| Yökuvaus | 296 |
| Kaupungin valot | 298 |
| Liikenne | 299 |
| Ilotulitus | 300 |
| Auringonlasku | 302 |
| Auringonnousu | 304 |
| Revontulet | 306 |
| Kuu | 308 |
| Tähdet | 310 |

9. Maisemat ja luonto 313

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Sommittelu | 314 |
| Kohde etualalle | 318 |
| Tausta terävänä tai epäterävänä | 322 |
| Lähikohteet ja tausta | 324 |
| Värejä ja muotoja | 326 |

10. Kaupungit 329

| | |
|---------------------------|-----|
| Yleiskuvat | 330 |
| Kaupungilla | 332 |
| Taideteokset | 336 |
| Puistot | 338 |
| Museot ja näyttelyt | 340 |

11. Kulkuneuvot 343

| | |
|------------------------------------|-----|
| Läheltä tai kaukaa | 344 |
| Tausta | 346 |
| Kuvakulmia ja yksityiskohtia | 348 |
| Liikkuvat kulkuneuvot | 349 |

12. Tietokone 351

| | |
|---|-----|
| Kuvien kopioiminen tietokoneelle | 352 |
| Kuvien kopioiminen Macintoshin kiintolevylle | 353 |
| Kuvien kopioiminen PC:n kiintolevylle (Windows 8.1) | 354 |
| Digikameran ohjelmiston asennus | 356 |
| Kuvat tietokoneella | 357 |
| Kuvien ryhmittely | 358 |
| Kuvien nimeäminen | 359 |
| Kuvien säilytys ja varmuuskopiot | 360 |
| Varmuuskopion varmuuskopio | 360 |
| Paperikuvat | 360 |
| Miten kuva voi hävitä? | 361 |
| Tallennuslaitteet | 361 |
| Milloin varmistetaan? | 363 |
| Kuvien säilytys | 363 |
| Muistitikku | 364 |
| Ulkoisen levyaseman irrottaminen | 365 |
| Optiset asemat | 366 |
| CD, DVD ja BD | 366 |
| Nopeudet | 368 |
| LightScribe | 369 |
| CD- ja DVD-levylle tallentaminen PC:ssä (Windows 8) | 370 |
| UDF-versiot | 374 |
| ISO | 374 |

| | |
|---|-----|
| RW- ja RE-levyn käyttö..... | 375 |
| CD- ja DVD-levylle tallentaminen Macintoshissa..... | 376 |
| Näytön kalibrointi | 378 |
| Macintosh (OS X)..... | 378 |
| PC (Windows 8)..... | 380 |
| Kuvien katselu | 382 |
| PC (Windows)..... | 382 |
| Macintosh (OS X)..... | 383 |
| Kuvat Internetissä | 384 |
| Sähköposti..... | 384 |
| Kuva Internetissä..... | 384 |
| Tekijänoikeus..... | 385 |
| Sosiaalinen media..... | 385 |
| Oma WWW-sivusto..... | 385 |
| Kuvapankki..... | 386 |
| Kuvagalleria..... | 386 |
| Blogi..... | 387 |
| Nettijulkaisut..... | 387 |
| Valokuvakilpailut..... | 387 |
| Lehtikuvat..... | 387 |
| Kuvat tuotteita..... | 388 |
| Tulostaminen | 390 |
| Skannaaminen | 391 |
| Kuvan koko skannauksessa..... | 391 |

13. Kuvankäsittely

393

| | |
|---|-----|
| Aloitus | 394 |
| Photoshop..... | 394 |
| Photoshop Elements..... | 395 |
| Kuvan avaaminen ja tallennus | 396 |
| Kuvan avaaminen..... | 396 |

| | |
|---|-----|
| Kuvan tallennus..... | 396 |
| Tee kuvasta kopio..... | 397 |
| Toimintojen kumoaminen | 397 |
| Peru..... | 397 |
| Häivytä..... | 397 |
| Historia..... | 397 |
| Näkymän suurentaminen ja pienentäminen | 398 |
| Pienennys..... | 398 |
| Suurennus..... | 398 |
| Hiiren oikea painike..... | 399 |
| Suurennus ja pienennys muun työkalun toimenpiteen aikana..... | 399 |
| Liikkuminen kuva-alueella..... | 399 |
| Navigaattori..... | 399 |
| Rajaaminen | 400 |
| Kokoon rajaus..... | 400 |
| Suoristaminen | 402 |
| Suorista-toiminto..... | 402 |
| Suoristus asteluvulla..... | 402 |
| Suoristus hiirellä..... | 402 |
| Vaalentaminen ja tummentaminen | 404 |
| Alivalottunut kuva..... | 404 |
| Vaalenna keskisävyjä..... | 406 |
| Ylivalottunut kuva..... | 407 |
| Sävyjä esiin tummaan tai vaaleaan päähän..... | 408 |
| Taivaan parantaminen..... | 410 |
| Kontrasti | 412 |
| Kontrastin säätäminen..... | 412 |
| Tasot-ikkuna..... | 412 |
| Automaattinen kontrasti..... | 412 |
| Sävyjakauma | 414 |
| Tasot (Levels)..... | 414 |
| Histogrammi..... | 416 |
| Sävykäyrä..... | 418 |

| | |
|--|-----|
| Värvävääristymien korjaaminen | 419 |
| Musta, harmaa ja valkoinen piste..... | 419 |
| Väritasapaino..... | 419 |
| Automaattinen väri | 420 |
| Automaattinen sävy | 421 |
| Terävöinti | 422 |
| Epäterävä maski..... | 422 |
| Tärinän vähennys | 424 |
| Kuvavikojen korjaaminen | 426 |
| Korjaussivellin | 426 |
| Kloonaaava leimasin | 428 |
| Rakeisuuden, naarmujen ja Moiren vähentäminen..... | 430 |
| Vinojen linjojen korjaus | 431 |
| Punasilmäisyyden poistaminen | 432 |
| Punasilmäisyystyökalu..... | 432 |
| Kylläisyyden vähentäminen | 433 |
| Tasot (Layer) | 434 |
| Uusi taso | 434 |
| Tasojärjestys | 434 |
| Tason koko | 435 |
| Tausta | 436 |
| Tason muokkaaminen | 436 |
| Tason poistaminen | 436 |
| Tason sekoitustilat..... | 437 |
| Tason muuntaminen | 438 |
| Liukupeittävyys..... | 440 |
| Tason peittävyys | 442 |
| Säätötasot..... | 443 |
| Valinnat | 444 |
| Valitun alueen muokkaaminen..... | 444 |
| Suorakaide..... | 446 |
| Ellipsi | 446 |
| Lasso..... | 447 |
| Magneettinen lasso | 448 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Monikulmiolasso..... | 449 |
| Taikasauva | 450 |
| Pikavalinta | 451 |
| Maalaus..... | 451 |
| Värialuevalinta | 452 |
| Reitti | 453 |
| Tasainen piste ja kulmapiste | 453 |
| Reittityökalut..... | 453 |
| Reitin piirtäminen..... | 454 |
| Reitin muokkaaminen | 454 |
| Reitin muuntaminen valinnaksi..... | 455 |
| Valinnan muuntaminen reitiksi | 455 |
| Reitin sulkeminen | 455 |
| Reitin tallentaminen | 455 |
| Syväys | 456 |
| Syvätyn kuvan kopiointi | 457 |
| Kuvan osan vaihtaminen | 458 |
| Vinjetti | 459 |
| Vinjetti Photoshop Elementsissä | 459 |
| Värit | 460 |
| Värin poimiminen | 460 |
| Värivihka | 460 |
| Värinvalitsin..... | 461 |
| Teksti | 462 |
| Tekstin kirjoittaminen | 462 |
| Värin muuttaminen | 462 |
| Piste- ja kappaleteksti..... | 464 |
| Fontit (kirjasimet) | 465 |
| Tekstitason käyristäminen..... | 468 |
| Tekstin täyttäminen kuvalla | 469 |
| Tasotehosteet | 470 |
| Varjo..... | 470 |
| Sisävarjo..... | 474 |
| Viiste ja korkokuva..... | 475 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Ulkoinen ja sisäinen hehku | 476 |
| Piirto | 477 |
| Panoraama | 478 |
| Suotimet | 480 |

14. Ongelmanratkaisuja **483**

| | |
|--|-----|
| Kamera | 484 |
| Kamera ei käynnisty | 484 |
| Kamera ei ota kuvaa | 484 |
| Kuvat eivät tallennu muistikortille | 484 |
| Kuvat eivät kopioidu tietokoneelle | 484 |
| Tietokone ei löydä kameraa | 485 |
| LCD-etsimestä ei näe ulkona juuri mitään | 485 |
| Salama ei välähdä | 485 |
| Kuva on epäterävä kauttaaltaan | 485 |
| Kuva on liian tumma | 485 |
| Kuva on liian vaalea | 485 |
| Näytön tarkkuus ja värien määrä | 486 |
| Kuvatarkkuuden ja värimäärän valinta | 486 |
| 32 vai 24 bittiä | 486 |
| OS X (Macintosh) | 486 |
| Windows 7 | 487 |
| Windows 8 | 487 |
| Näytönohjaimen ja näytön laiteohjaimet | 488 |
| Windows 7 | 488 |
| Windows 8 | 488 |
| LCD-näyttö | 489 |
| Ylimääräiset pisteet | 489 |
| Kuva ei ole keskellä näytön ruutua | 489 |
| Epäterävä näyttö | 489 |
| Näytön kuvaruudun ympärillä on paksut mustat reunukset | 489 |
| Katselukulma | 489 |

| | |
|---|-----|
| Tummina tulostuvat kuvat | 489 |
| Optisten asemien ongelmanratkaisuja | 490 |
| Tallennuksenaikaisia virheitä | 490 |
| Asema ei tallenna levyille | 490 |
| Liian vähän tilaa | 490 |
| Asema ei lue levyä | 491 |
| Levy on juuttunut asemaan | 491 |
| Levy on rikkoutunut asemaan | 491 |
| Kuvien siirto-ongelmat digikamerasta | 492 |
| Kuva ei avaudu | 492 |
| Kuva tulostuu epätarkkana | 492 |
| Tulostin ei tulosta | 493 |
| Skanneri ei toimi | 493 |

15. Hakemisto **495**



Johdanto

Valokuvaus antaa hienon mahdollisuuden tallentaa kaikenlaisia tapahtumia ja tilanteita. Harjoittelemalla ja kokeilemalla oppii saamaan yhä parempia kuvia ja nimenomaan sellaisia, joita kyseisestä hetkestä haluaakin saada.

Tässä kirjassa keskitytään saamaan onnistunut kuva ja taltioimaan siihen kuvanottohetkellä ollut tunnelma. Laitteilla ja asetuksilla on merkitystä, ja niistä kerrotaan kaikki tärkeimmät asiat. Tietokone-luvussa opastetaan kuvien varmuuskopiointi ja muita kuvatiedostoihin liittyviä seikkoja. Kuvankäsittely-luvussa keskitytään kuvan parantamiseen, mutta esitetään myös muita tärkeitä kuvankäsittelyohjeita, joilla esimerkiksi korttien ja vastaavanlaisten kuvien tekeminen onnistuu.

Toivon, että löydät tästä kirjasta uusia virikkeitä kuvaamiseen ja saat uusia oivalluksia, joiden avulla saat entistä parempia kuvia.

Suuret kiitokset kaikille kirjaprojektissa auttaneille.

Reima Flyktman

Sähköposti: reima@kuvakenno.fi

Kotisivu: www.kuvakenno.fi